

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
SEMINARIO ANUAL DE TESIS: Haciendo historia social. Argentina, Siglo XIX y primeras décadas del siglo XX.  
PROFESOR: Valeria Silvina Pita  
CUATRIMESTRE Y AÑO: Segundo cuatrimestre 2014 y Primer cuatrimestre 2015  
PROGRAMA N°:

### **a. Objetivos**

El objetivo central de este seminario es el de acompañar a los estudiantes en el planteo, la definición y el desarrollo de una investigación empírica en el marco de la licenciatura en Historia. Con tal sentido, se propone como un espacio de estudio, entrenamiento y ejercicio en el oficio del historiador como investigador.

Como parte de este propósito general, se buscará preparar a los estudiantes en los aspectos que hacen a una investigación histórica, tales como: la crítica bibliográfica, la elaboración de preguntas, problemas e hipótesis, el uso de categorías analíticas, la construcción de balances y diálogos historiográficos, y en el rastreo, reconocimiento y empleo de distintos registros de pruebas.

Simultáneamente es objeto de este seminario trabajar en varios planos y en profundidad con investigaciones significativas en el campo de la historia social y sus cruces con la perspectiva de género, la historia cultural y los estudios sobre las identidades racializadas. Se seleccionaron para ello un conjunto de materiales generados en distintas comunidades académicas y con diversos recortes territoriales y temporales, a partir de los cuales se analizarán cuestiones conceptuales, metodológicas e historiográficas. En particular, se abordarán investigaciones enfocadas en:

- las relaciones sociales y sus significados para diversos sujetos históricos (esclavos, trabajadores libertos, libres, conchabados u otro tipo de dependientes, locales, migrantes o inmigrantes, blancos, mestizos, indios, afro descendientes, hombres o mujeres);
- experiencias sociales de trabajo, espacios de lo cotidiano y modos populares de vivir en la ciudad;
- mundos del trabajo, política y redes de sociabilidad;
- conflictos, convivencias y negociaciones entre trabajadores, patrones, empleadores y autoridades públicas;
- nociones de lo justo en los mundos del trabajo;
- la formación de prácticas y vocabularios obreros sobre los derechos y la justicia.

### **b. Actividades y dinámica de trabajo**

A lo largo del seminario se llevarán a cabo una serie de actividades de distinto tipo, destacándose entre ellas: el análisis de lecturas seleccionadas, el examen de documentos, la escritura y la puesta en común del trabajo de investigación en progreso.

En un primer momento, se trabajará específicamente en torno a ciertos textos históricos, a partir de los cuales se buscará que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre cómo los historiadores sociales ponen en juego herramientas metodológicas y conceptuales a la hora de construir un problema de investigación. También, se examinarán las maneras en que diferentes investigadores usan las categorías analíticas y cómo estas varían según el momento, los contextos de producción, los intercambios transnacionales y las tradiciones historiográficas de cada región. De tal forma, se espera que los estudiantes puedan identificar cómo aquellas circunstancias repercuten en la escritura de la historia, y -distintivamente- en las formas en que los historiadores articulan sus debates y diálogos historiográficos.

Durante una primera etapa también se desarrollarán actividades que permitan reflexionar sobre cómo los historiadores elaboran relatos a partir de las materias primas con las que trabajan. Al abordar la dimensión de los registros de trabajo, se aspira a que los estudiantes reconozcan su carácter fragmentario y deliberen sobre los escenarios y los sentidos que les dieron origen, como también que puedan considerar los ordenamientos y manipulaciones que estos pudieron sufrir a manos de quienes posteriormente intervinieron sobre aquellos.

Se prevé realizar con los estudiantes algunas reuniones de trabajo, previamente acordadas colectivamente, en las sedes del Archivo Histórico Municipal y en el Archivo General de la Nación. Dicha dinámica busca orientar a los estudiantes en dichas instituciones. A su vez, en distintas oportunidades se trabajará con documentos relativos a los temas de investigación que los estudiantes vayan definiendo para llevar adelante sus tesis. Se ensayarán así las maneras en que aquellos pueden leídos e interpelados, las posibles conexiones entre distintos documentos y la importancia de confrontar evidencias.

En un segundo momento, el seminario se centrará en el armado y en la marcha de los proyectos de investigación. Se espera afianzar una instancia de diálogo e intercambio, donde cuestiones de método y de artesanía puedan tratarse en un marco de confianza y aprendizaje mutuo. En los encuentros semanales se prestará particular atención a las dificultades que se vayan presentando en torno al trabajo con las fuentes, la búsqueda de las huellas de aquellos que no dejaron testimonio de puño propio y las complejidades que vayan emergiendo de las investigaciones en proceso.

Los proyectos de investigación deben estar basados en documentos que se encuentren en archivos accesibles, cuyos materiales estén disponibles para su consulta. A su vez, se espera que los temas de investigación se desprendan de los tópicos y problemas trabajados durante la primera etapa del seminario.

### **c. Contenidos y unidades temáticas**

#### **Unidad 1:**

Una aproximación a las formas de hacer historia social

### **Bibliografía obligatoria**

- Andujar, Andrea; Palermo, Silvana; Pita, Valeria Silvina y Schettini, Cristiana, "Introducción Dossier: Sirvientas, trabajadoras y activistas. El género en la historia social inglesa", *Mora (B. Aires)* [online]. 2013, vol.19, n.2
- Thompson, Dorothy, "Las mujeres y la radicalidad política en el siglo XIX: una dimensión ignorada", *Mora (B. Aires)* [online]. 2013, vol.19, n.2
- Hall, Catherine, "La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX", *Mora (B. Aires)* [online]. 2013, vol.19, n.2
- Steedman, Carolyn, "El trabajo de servir: las tareas de la vida cotidiana, Inglaterra, 1760-1820", *Mora (B. Aires)* [online]. 2013, vol.19, n.2

Disponibles en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=1853-001X20130002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1853-001X20130002&lng=es&nrm=iso)

### **Bibliografía complementaria**

#### **Unidad 1**

- Bock, Gisela, "La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional", *Historia Social*, 9, 1991.
- Burke, Peter, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993
- Hunt, Lynn, *A nova história cultural*, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- Eley, Geoff, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, Universitat de València, 2008
- Thompson, E. P., *Costumbres en común*. Barcelona, Crítica, 1995.
- Thompson, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989.
  
- Zamon Davis, Natalie, "Las formas de la historia social", *Historia Social*, 10, 1991.

### **Bibliografía general**

#### **Unidad 1**

- Scott, Joan, W., "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (compiladoras), *Sexualidad, género y roles sexuales*, FCE, Buenos Aires, 1999, pp.37-76.
- Stimpson, Catherine, "¿Qué estoy haciendo cuando hago estudios de mujeres en los años noventa?", en Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (compiladoras), *¿Qué son los estudios de mujeres?*, FCE, Buenos Aires, 1998, pp.127-166.
- Thompson, E. P., *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.
- Zamon Davis, Natalie, *Mujeres de los márgenes*, Madrid, Cátedra, 1999.

**Unidad 2:** Los registros documentales y la historia social.

### **Bibliografía obligatoria**

#### **Unidad 2**

- Aguirre, Carlos, "Tinterillos, Indians, and State: Towards a History of Legal Intermediaries in Post- Independence Peru", inédito, sin fecha.

- Kathryn Burns, "Dentro de la ciudad letrada: la producción de la escritura pública en el Perú colonial", en *Histórica* XXXIX, 1, Perú, 2005, pp.43-68.
  - Stoler, Ann Laura, "Archivos coloniales y el arte de gobernar", *Revista Colombiana de Antropología*, Volumen 46 (2), julio- diciembre 2010, pp. 465-496
- Disponible: <http://biblioteca.icanh.gov.co/DOCS/MARC/texto/REV-0915v50a09.pdf>

### **Bibliografía complementaria**

#### **Unidad 2**

- Davis, Natalie, *Fiction in the Archives: Pardon Tales and their Tellers in Sixteenth Century France* Stanford, California: Stanford University Press, 1987.
- Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Ediciones Alfons El Magnanim, 1991

### **Bibliografía general**

#### **Unidad 2**

- Aguirre, Carlos y Villa- Flores, Javier, "Los archivos y la construcción de la verdad histórica en América Latina", inédito, 2009, disponible en: [file:///C:/Users/va/Downloads/Aguirre\\_and\\_Villa-Flores-libre%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/va/Downloads/Aguirre_and_Villa-Flores-libre%20(1).pdf)
- Burns, Kathryn, *Into the Archive: Writing and Power in Colonial Peru*, Carolina del Norte, Duke University Press, 2010.
- Putnam, Lara, "To Study the Fragments/Whole," *Journal of Social History* 39, Spring 2006, pp.615-630.

**Unidad 3:** Sujetos históricos y acciones colectivas en la primera mitad del siglo XIX.

### **Bibliografía obligatoria**

- Bragoni, Beatriz, "Esclavos, libertos y soldados: la cultura política plebeya en Cuyo durante la revolución", en Fradkin, Raul, *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, Prometeo, 2008
- Chambers, Sara, *De súbditos a ciudadanos: honor, género y política en Arequipa, 1780-1854*, Lima, Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2003.
- Fradkin, Raúl, "Cultura política y acción colectiva en Buenos Aires (1806-1829): un ejercicio de exploración, en Fradkin, Raul, *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, Prometeo, 2008
- Johnson, Lyman L, *Los talleres de la revolución. La Buenos Aires plebeya y el mundo del Atlántico, 1776-1810*, Prometeo, 2013
- Serulnikov, Sergio, " En torno a los actores, la política y el orden social en la independencia hispanoamericana. Apuntes para una discusión", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 18 mai 2010, Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/59668> ; DOI : [10.4000/nuevomundo.59668](https://doi.org/10.4000/nuevomundo.59668).
- Walker, Charles, *De Tupac Amaru a Gamarra: Cuzco y la formación del Perú republicano, 1780-1840*, Cusco, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1999.

### **Bibliografía complementaria**

- Fradkin, Raul, *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, Prometeo, 2008
- Mallon, Florencia, *Campesino y nación: La construcción de México y Perú postcoloniales*, México, Historias CIESAS, 2003.
- Hunefeldt, Christine, "Mujeres y sociedad en el Perú", en Asunción Lavrin, Gabriela Cano y Dora Barrancos (coord.), *Historia de las Mujeres en España e Hispanoamérica*, siglo XIX, vol. 3, Cátedra, Madrid, 2006.
- Murray, Pamela, "Mujeres, género y política en la joven república colombiana: una mirada desde la correspondencia personal del General Tomás Cipriano de Mosquera, 1859-1862", *Historia Crítica*, 37, enero- abril, 2009.

### **Bibliografía general**

- Di Meglio, Gabriel, *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el rosismo*, Buenos Aires, Prometeo, 2007.
- Fradkin, Raul y Di Meglio, Gabriel, *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*, Buenos Aires, Prometeo, 2013
- Fradkin, Raúl, *La historia de una montonera. Bandolerismo y caudillismo en Buenos Aires, 1826*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006
- Guardino, Peter *El tiempo de la libertad. La cultura política en Oaxaca, 1750-1850*, Oaxaca, El Colegio de San Luis, 2009
- Palacios, Marco (coord.), *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Colombia, Grupo Editorial Norma, 2009.
- Van Young, Eric, *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*, México, FCE, 2006.

**Unidad 4:** Los significados de la libertad: Trabajo, derechos y acciones políticas de los esclavos.

### **Bibliografía obligatoria**

- Azevedo, Elciene, "En las trincheras de la justicia. Abogados y esclavos en el movimiento abolicionista en São Pablo", en Magdalena Candiotti y Juan Manuel Palacio (org), *Justicia, política y derechos en América Latina*, Buenos Aires, Prometeo, 2006
- Candiotti, Magdalena, "Altaneros y libertinos. Transformaciones de la condición jurídica de los afroporteños en la Buenos Aires revolucionaria (1810-1820)", *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, Volumen 50, julio - septiembre de 2010, N 198, Buenos Aires, pp.271-295.

- Grinberg, Keila, "A poupança: Alternativas para a compra da alforria no Brasil (2da. Metade do século XIX)", *Revista de Indias*, 2011, vol. LXXI, núm. 251, doi:10.3989/revindias.2011.006
- Scott, Rebecca, "Reclamando la mula de Gregoria Quesada: el significado de la libertad en los valles del Arimao y del Caunao, Cienfuegos, Cuba (1880-1889)", en Orlando F. García Martínez, Rebecca Scott, Fernando Martínez Heredia (coord.), *Espacios, silencios y los sentidos de la libertad: Cuba entre 1878 y 1912*, Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2002. pp. 89- 108.
- Varela, Claudia, El canal administrativo de los conflictos entre esclavos y amos. Causas de manumisión decididas ante síndicos en Cuba, *Revista de Indias*, 2011, vol. LXXI, núm. 251, doi:10.3989/revindias.2011.005

### **Bibliografía complementaria**

- Azevedo, Elciene, O direito dos escravos. Lutas jurídicas e abolicionismo na provincia de São Paulo, Unicamp, 2010
- Hunefeldt, Christine, "Lasmanuelos, vida cotidiana de una familia negra en la Lima del S. XIX: una reflexión sobre la esclavitud urbana", *Instituto de Estudios Peruanos*, 1992.
- Iglesias Utset, Marial, "Los Despaigne en Saint- Domingue y Cuba: narrativa microhistórica de una experiencia atlántica, *Revista de Indias*, 2011, vol. LXXI, núm. 251 Págs. 77-108, doi:10.3989/revindias.2011.004
- Popinigis, Fabiane, "Libertade sob a escravidao: trabalhadores africanos no comércio de generos-Desterro, 1830-1860, en Alexandre Fortes (et. Al) Cruzando fronteras. Novos olhares sobre a história do trabalho, São Paulo, Editoria Fundacao Perseu Abramo, 2013, pp. 167- 186
- Scott, Rebecca, "Reinventar la esclavitud, garantizar la libertad. De Saint-Domingue a Santiago a Nueva Órleans, 1803-1809 *Caminos*, n.52, 2009.
- Slenes, Robert, *Na Senzala uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava: Brasil, Sudeste, século XIX*, Río de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.
- Scott, Rebecca y Hebrard, Jean, *Freedom papers: an Atlantic Odissey in the Age of Emancipation* Harvard Univ. Press, 2014.

### **FALTA EL OTRO DE HISTORIA CRITICA DE SCOTT**

### **Bibliografía general**

- Díaz, Arlene, *Female Citizens, Patriarchs, and the Law in Caracas, Venezuela, 1786-1904*, Lincoln, The University of Nebraska Press, 2004.
- Chalhoub, Sidney, *Visões da Liberdade. Uma história das últimas décadas de escravidão na Corte*, São Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- González Undurraga, Carolina, "Los usos del honor por esclavos y esclavas: del cuerpo injuriado al cuerpo liberado (Chile, 1750-1823)", *Mundo Nuevo, Nuevos Mundos*, 6, 2006.
- Graham, Sandra, *Caetana diz não. Histórias de Mulheres da Sociedade Escravista Brasileira*, São Paulo, Cia. das Letras, 2005.
- Scott, Rebecca, *La emancipación de los esclavos en Cuba. La transición al trabajo libre – 1860-1899*, México, FCE, 1989. (1985).
- Stolcke, Verena, "La influencia de la esclavitud en la estructura domestica y la familia en Jamaica, Cuba y Brasil", *Desacatos*, 13, 2003.

## **Unidad 5:** Mundos del trabajo, espacios de lo cotidiano, familia y diversión.

-Barbosa Cruz, Mario, *El trabajo en las calles. Subsistencia y negociación política en la ciudad de México a comienzos del siglo XX*, D.F., El Colegio de México- Universidad Autónoma Metropolitana, 2008

-de Miranda Pereira, Leonardo Affonso, "O prazer das morenas": bailes, ritmos e identidades nos clubes danzantes da Primeira República", en Andrea Marzano e Victor Andrade de Melo, *Vida divertida: histórias do lazer no Rio de Janeiro (1830-1930)*, Rio de Janeiro, Apicuri, 2010.

-Klubock, Thomas, "Hombres y mujeres en el Teniente: la construcción de género y clase en la minería chilena del cobre, 1904-1951", en Lorena Godoy, (ed.) *Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile. Siglos XIX y XX* Santiago, CEDEM, 1995.

-Lobato, Mirta y Palermo Silvana, Del trabajo a las calles: dignidad, respeto y derechos para los y las trabajadoras", en Mirta Lobato (edit.) *Buenos Aires. Manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2011, pp. 45-74

### **Bibliografía complementaria**

-Lobato, Mirta, *La prensa obrera*, Buenos Aires, Edhasa, 2009. Capítulo 3.

-Farnsworth-Alvear, Ann *Dulcinea in the Factory: Myths, Morals, Men and Women in Colombia's Industrial Experiment, 1905-1960*, Durham, Duke University Press, 2000.

-Fortes, Alexandre y Negro, Antonio Luigi, "Historiografía, trabajo y ciudadanía en Brasil", *Entrepasados*, v.15, 1998.

-French, William, "Masculinidades y la clase obrera en el distrito de Hidalgo, Chihuahua", *Nueva Antropología*, XVII, 2000.

-Palermo, Silvana, "¿Trabajo Masculino, Protesta Femenina? La participación de la mujer en la gran huelga ferroviaria de 1917", en Maria Celia Bravo, Fernanda Gil Lozano y Valeria Pita (comps.), *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos Historia XIX y XX*, Tucumán, Editorial Universidad Nacional de Tucumán, mayo, 2007.

-Hutchinson, Elizabeth, "La defensa de las hijas del pueblo: género y política obrera en Santiago a comienzos de siglo", en Lorena Godoy et al., *Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX*, Santiago, Ediciones SUR, 1995.

-James, Daniel, *Doña María Historia de Vida, Identidad y Memoria Política*, Buenos Aires, Manantial, 2004.

-Farnsworth-Alvear, Ann, "El misterioso caso de los hombres desaparecidos: género y clase en el Medellín de comienzos de la era industrial". Historia y sociedad. N° 3.

-Fortes, Alexandre (et al.), *Na luta por direitos: estudos recentes em historia social do trabalho* Campinas, Ed. Unicamp, 1999.

-Leite Lopes, José Sérgio, "Classe, etnicidade e cor na formação de futebol brasileiro", en Claudio Batalha, Fernando Teixeira da Silva, *Culturas de classe. Identidades e diversidade na formação do operariado*, Campinas, Editora Unicamp, 2004. Pag. 121-163.

- Klubock, Thomas, *Contested Communities. Class, gender and politics in Chile's El Teniente Copper Mine, 1904-1951*, Durham and London, Duke University Press, 1998.-Lobato, Mirta Zaida, *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)* Buenos Aires, EDHASA, 2007.

-Palermo, Silvana, "Peligrosas, libertarias o nobles ciudadanas: representaciones de la militancia femenina en la gran huelga ferroviaria de 1917", Revista Mora, 2006.

-Pereira, Leonardo, *Footballmania. Uma história social do futebol no Rio de Janeiro, 1902-1938*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000.

-Putnam, Lara, "Gender and Political Economy: Recent Work in Latin American Labor History," Social History 28, 1, 2003.

Unidad con luchas y derechos

Roediger, David "E se o trabalho não fosse branco e masculino? Recentrando a historia da classe trabalhadora e estabelecendo novas bases para o debate sobre sindicatos e raça" , en Alexandre Fortes (et. Al) *Cruzando fronteras. Novos olhares sobre a história do trabalho*, São Paulo, Editoria Fundacao Perseu Abramo, 2013, pp. 29-59

## **Bibliografia General**

## **Mi propio borrador**

- la cocina de la historia, fuentes, los archivos, métodos y metodologías.: el uso de los registros judiciales y los registros de la policía a pensar acerca de la ley , la cultura popular y la movilización popular.

- preguntas y problemas de investigación
- dialogar historiográficamente
- escribir historia

c. La bibliografía general y la bibliografía especial, obligatorias; la bibliografía complementaria y las fuentes;

~~d. Los tipos de actividades planificadas;~~

e. Los criterios de organización de los grupos de alumnos;

f. Los criterios para la evaluación;

g. Las alternativas de promoción ofrecidas y las formas de evaluación a utilizar.

**-Firma:** los programas deben estar debidamente firmados (con aclaración de nombre y cargo) por los Profesores Titulares y Asociados. En el caso de Profesores Adjuntos, va a figurar en el programa, la firma del Director del Departamento, avalando dicha presentación.

**-Carga horaria:** 4 horas semanales

**-Evaluación:**

-asistencia al 80% de las clases

-promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos

Deerechos, justo

Bibliografía especial

- Steedman, Carolyn, At Every Bloody Level: A Magistrate, a Framework-Knitter, and the Law, *Law and History Review* May 2012, Vol. 30, No. 2

*Negros de la Patria*” (Silvia Mallo e Ignacio Telesca (editores), SB, Buenos Aires – Montevideo -México, 2010) reúne una serie de artículos que discuten sobre la

Davis, Natalie, *Mujeres de los márgenes* Madrid: Cátedra, 1999.

Ginzburg, Carlo, *Tentativas* Rosario: Prohistoria, 2004. (1985)

Natalie Zemon Davis, El historiador y los usos literarios, en Revista Historia y Justicia, 1, Santiago de Chile, 2013, pp. 1-7.